



جامعة القاهرة
كلية الإعلام
المكتبة

دليل رسائل الدكتوراه والماجستير
بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
حتى عام ٢٠٢٠

أولاً: قسم الإذاعة والتلفزيون

(أ) رسائل الدكتوراه قسم الإذاعة

١/١ فوزية فهيم إبراهيم حسن
المادة الإخبارية فى الإذاعة المصرية: دراسة فى تحليل المضمون، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٧٤.

٢/١ ماجى الحلوانى
دور التلفزيون الفرنسى فى التعليم العام والجامعات وإمكانية الإفادة من تطبيقات فرنسا على
مدارس جمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٧.

٣/١ منى سعيد الحديدي
دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى الفيلم المصرى والآثار الإعلامية والاجتماعية
المرتبة على ذلك، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٧.

٤/١ محى الدين عبد الحليم
الإعلام الدينى وأثره فى الرأى العام: دراسة ميدانية فى الريف، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
١٩٧٨.

٥/١ وجيه سمعان عبد المسيح
دور التلفزيون فى التغير الثقافى والاجتماعى: مع دراسة لجمهورية مصر العربية، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

٦/١ ليلى العقاد
دور وسائل الإعلام فى الجامعات المفتوحة مع بحث إمكان تطبيق نظام الجامعة المفتوحة فى
بريطانيا على الوطن العربى باستخدام القمر الصناعى العربى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
١٩٧٩.

٧/١ سها محمد زكى عبد القادر
(باللغة الإنجليزية)
صورة المرأة المصرية فى الدراما وبرامج المرأة فى التلفزيون المصرى، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٨٢.

٨/١ سلوى إمام على محمد
الأفلام التسجيلية فى جمهورية مصر العربية: نشأتها ودورها الإعلامى، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٨٢.

٩/١ ماجدة أحمد با جنيد
(باللغة الإنجليزية)
شبكات التلفزيون الأمريكية ومدى تغطيتها لمبادرة السادات للسلام، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٨٢.

١٠/١ إبراهيم درديرى إبراهيم
المسرحية النثرية المؤلفة فى مصر ١٩١٨-١٩٣٨، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٣.

١١/١ عدلى سيد محمد رضا
ترشيد الدراما الإذاعية فى مصر كأداة للتنمية الحضارية: دراسة تحليلية لعينة من المسلسلات
الإذاعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٣.

١٢/١ سامية سليمان رزق
ترشيد برامج الأطفال فى الإذاعة المسموعة كأداة لتثقيف الطفل المصرى: دراسة تطبيقية
تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٣/١ سامية أحمد أحمد على
التمثيلية التلفزيونية ومشكلات المجتمع المصرى: دراسة فى تحليل المضمون، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٤/١ حسن عماد عبد المنعم مكايى
دراسة الخدمة الإخبارية التى يقدمها راديو القاهرة ومقارنتها بالخدمة الإخبارية الموجهة من
هيئة الإذاعة البريطانية للمستمع المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٥/١ سهير سيد أحمد جاد
البرامج الثقافية فى التلفزيون: دراسة فى تحليل المضمون فى تلفزيون جمهورية مصر
العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٦/١ عاطف عدلي العبد عبيد
دور التلفزيون في إمداد الطفل المصري بالمعلومات من خلال برامج الأطفال: دراسة تحليلية
وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٧/١ سامي محمد ربيع الشريف
دراسة تحليلية مقارنة للنشرات والبرامج الإخبارية في الإذاعات الموجهة باللغة العربية من دول
الكتلة الغربية ودول الكتلة الشرقية عامي ١٩٨٣-١٩٨٤، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
١٩٨٥.

١٨/١ محمد عبد الله هاشم الحوثي
دور التلفزيون اليمني في التوعية بخطة التنمية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

١٩/١ شاهيناز محمود بسيوني
أهداف الإذاعات المصرية وتأثيراتها الإعلامية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢٠/١ فريدة محمد إسماعيل عرمان
تطوير أساليب الإنتاج الفني في التلفزيون المصري في ضوء الدراسة المقارنة بالتلفزيون
البريطاني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢١/١ محمد نبيل محمد محمود طلب
الصورة التي تعرض بها المهن من خلال الدراما التلفزيونية وتأثيرها على الجمهور: دراسة
تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢٢/١ حسين عبد الحميد أبو شنب
المعالجة الإعلامية للقضية الفلسطينية في وسائل الإعلام الكويتية: "راديو - تلفزيون -
صحافة"، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢٣/١ مرهان حسين الحلواني
الثقافة الرفيعة والثقافة الجماهيرية في برامج التلفزيون المصري: دراسة مقارنة، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨ (٥٦٢ ص).

٢٤/١ مصطفى عبد الفتاح محمد محمود
أثر نشرات الأخبار وبرامج الأحداث الجارية فى التلفزيون فى تزويد المشاهدين بالمعلومات
والأفكار مع دراسة تطبيقية على المشاهدين فى دولة قطر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
١٩٨٧.

٢٥/١ محمود محمد المرسى
تأثير سياسة الانفتاح الاقتصادي على الموضوعات والشخصيات التي تعالجها الدراما
السينمائية فى مصر: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٢٦/١ فوزية عبد الله العلى
برامج الأطفال فى تلفزيون الإمارات العربية المتحدة: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٢٧/١ بركات عبد العزيز محمد عبد الله
المعالجة الإعلامية لقضايا العالم العربي: دراسة تطبيقية على المواد الإخبارية فى إذاعات
مصر والسعودية وسوريا، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٢٨/١ علي قاسم علي
تدفق البرامج الأجنبية فى تلفزيون الإمارات العربية المتحدة: دراسة تحليلية لعينة من البرامج
الأجنبية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٢٩/١ سوزان يوسف أحمد القليني
اتصالات الفضاء ودورها فى تحقيق التوازن الإخباري: دراسة تحليلية لرسالتى القمر الصناعي
العربي والأقمار الدولية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٣٠/١ السيد بهنسي حسن
وسائل الإعلام المحلية ودورها فى تزويد الطفل المصري بالمعلومات: دراسة تطبيقية مقارنة،
رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل،
١٩٨٩.

عصام نصر سليم ٣١/١

المسلسلات العربية والأجنبية التي يعرضها التلفزيون المصري: دراسة تحليلية مقارنة للشكل والمضمون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٠.

اعتماد خلف معبد ٣٢/١

صورة البطل المقدم للطفل المصري في مجتمع الحرب والسلام، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ١٩٨٩.

هبة الله بهجت السمري ٣٣/١

الأعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية للكاتبات المصريات: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

عبد الرحمن محمد بدر الغلاييني ٣٤/١

تدفق المضمون الدرامي العربي والأجنبي في التلفزيون: دراسة تحليلية وتطبيقية على تلفزيون الكويت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

محمد طارق صلاح عبد القادر ٣٥/١

برامج العمال في الراديو والتلفزيون المصري: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

نرجس حلمي بباوي ٣٦/١

استخدام الفيديو في التنمية الزراعية: دراسة نظرية وتجريبية عن دور الفيديو في توعية المزارعين المصريين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

جيهان يسرى أبو العلا ٣٧/١

المعالجة الإعلامية لأحداث وقضايا العالم الثالث في وسائل الإعلام: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٣٨/١ هويدا محمد لطفي
تأثير الإعلانات والمسلسلات العربية بالتلفزيون على الطفل المصري، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٩٢.

٣٩/١ أماني السيد فهمي
الفيلم الروائي فى السينما والتلفزيون المصري: دراسة نظرية وتطبيقية خلال فترة الثمانينيات،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٤٠/١ وليد فتح الله بركات
البرامج التعليمية الموجهة لطلاب شهادة إتمام التعليم الأساسي من التلفزيون المصري:
دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٤١/١ صابر سليمان عسران
دور التمثيلية الإذاعية فى معالجة مشكلات المجتمع: دراسة تحليلية للمضمون الدرامي فى
إذاعتي "القاهرة" و"الرياض"، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٣.

٤٢/١ ليلي حسين السيد
استخدامات الأسرة المصرية لوسائل الاتصال الإلكترونية ومدى الإشباع الذي تحققه: دراسة
مسحية لعينة من أرباب وربات الأسر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٣.

٤٣/١ نائلة إبراهيم عمارة
دور التلفزيون فى تنمية الوعى الاجتماعى للمرأة الريفية: دراسة ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٤/١ هويدا سيد مصطفى
التناول الاخبارى للقضايا والشئون العربية فى التلفزيون المصري: دراسة تطبيقية على أزمة
الخليج، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٥/١ محمد محمد مهنى قناوى
القضايا التى تعالجها برامج الرأى فى الراديو والتلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٨/١ خالد أحمد عبد الجواد
تأثير مشاهدة الفلام السينمائية المصرية على انحراف الاحداث: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٩/١ عادل فهمى البيومى
دور التلفزيون المصرى فى تكوين الوعى الاجتماعى ضد الجريمة، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ١٩٩٥.

٥٠/١ انهام الدسوقي أحمد سلطان
البرامج الصحية فى الراديو والتلفزيون وتبنى الممارسات الصحية السليمة فى الريف
المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.

٥١/١ هشام محمود مصباح
فهم وتذكر الأخبار فى التلفزيون المصرى فى إطار نظرية تمثيل المعلومات، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٥٢/١ أيمن محمد حبيب
تأثير الشبكات والقنوات الفضائية التلفزيونية التستقبلها منطقة الخليج العربى على تطوير
الخدمة الاخبارية فى التلفزيون السعودى: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
١٩٩٧.

٥٣/١ هالة كمال أحمد نوفل
دور برامج تبسيط العلوم والتكنولوجيا فى الراديو والتلفزيون المصرى فى التثقيف العلمى،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٥٤/١ هانى عبد المحسن محمد جعفر
توظيف التلفزيون فى نشر الوعى الصحى من الأطفال: دراسة تجريبية على عينة من الاطفال،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

- ٥٥/١ عفاف عبد الجواد طباله
التخطيط البرامجى فى التلفزيون المصرى: مقارنة بين الأهداف والممارسات، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ١٩٩٩.
- ٥٦/١ عزة مصطفى حافظ الكحكى
الآثار المعرفية لحملاا الاعلامية بالتلفزيون على الجمهور المصرى: فى اطار نظرية فجوة
المعرفة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.
- ٥٧/١ بارعة حمزة شقىرى
تأثير التعرض للدراما الاجنبية فى التلفزيون على ادراك الشباب اللبنانى للواقع الاجتماعى،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.
- ٥٨/١ دينا يحىى محمود مرزوق
استخدامات جمهور القاهرة الكبرى لبرامج الفترة الصباحية والاشباعات التى تحققها، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.
- ٥٩/١ لمياء محمود سيد
إدراك الشباب للواقع السياسى: دراسة تطبيقية على اخبار التلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠٠٠.
- ٦٠/١ حنان كمال كيلانى
استخدام البث المباشر الوافد إلى مصر: دراسة على عينة من مشاهدى القاهرة الكبرى، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠.
- ٦١/١ نشوى حسانين حافظ الشلقانى
دور قناة النيل الدولية فى تشكيل صورة ذهنية عن مصر والمصريين لدى الاجانب المقيمين،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠.

٦٢/١ ماهيناز رمزى احمد محسن
دور الأساليب الفنية لبرامج الأطفال التلفزيونية فى قدرة الطفل على فهم وتذكر المضمون،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠.

٦٣/١ عزة عبد العظيم محمد
تأثير الدراما التلفزيونية على ادراك الواقع الاجتماعى للأسرة المصرية، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٤/١ عادل عبد الغفار فرج خليل
أثر الراديو والتلفزيون فى تشكيل اتجاهات الرأى العام المصرى نحو تطبيع العلاقات مع
إسرائيل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٥/١ خالد صلاح الدين حسن علي
دور التلفزيون والصحف فى تشكيل معلومات واتجاهات الجمهور نحو القضايا الخارجية،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٦/١ ايمن منصور ندا
صورة الوطن العربى وأوربا كما تعكسها المواد الاخبارية فى القنوات الفضائية العربية
والأوروبية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٧/١ حنان محمد إسماعيل يوسف
المعالجة الإخبارية للقضايا العربية فى شبكتى السى ان ان CNN الأمريكية واليوروبيوز
الأوروبية: دراسة مسحية مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٨/١ هانى محمد ابو الفتوح الكنيسى
اكتساب المعلومات عبر الصورة التلفزيونية فى الاخبار من منظور المعرفة التكوينية، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٩/١ أماني عمر الحسينى حافظ
أثر مشاهدة الأطفال للدراما على تنشئتهم الاجتماعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٧٠/١ أشرف جلال حسن محمد
معرفة واتجاهات الأُميين نحو الحملة القومية لمحو الأمية الموجهة عن طريق الراديو والتلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٧١/١ هبة أمين أحمد شاهين
استخدامات الجمهور المصري للقنوات الفضائية العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٧٢/١ محمد عبد الوهاب الفقيه
العلاقة بين الاعتماد على القنوات التلفزيونية الفضائية ومستويات المعرفة بالموضوعات الاخبارية في المجتمع اليمني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٧٣/١ عبد الرحيم أحمد سليمان درويش
معالجة الأفلام السينمائية المصرية التي يعرضها التلفزيون للقضايا الاجتماعية وأثرها على الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٧٤/١ كمال بديع الحاج
تأثير المواد التلفزيونية الاجنبية على انتاج المواد الثقافية في التلفزيون المصري والسوري في ظل العولمة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٧٥/١ شيماء ذو الفقار حامد
التغطية التلفزيونية والصحفية للقضايا العامة في مصر وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الرأى العام نحو هذه القضايا، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

٧٦/١ سالم عيسى محمد بالحاج
دور التلفزيون والصحف في ترتيب أولويات الجمهور الليبي نحو القضايا الخارجية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

٧٧/١ عدنان حسن محمود
دور قنوات التلفزيون الاقليمية في معالجة قضايا التنمية الاجتماعية في مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

- ٧٨/١ امانى عبد الروؤف عثمان
الوضع الاجتماعي للمرأة المصرية كما يعكسه التلفزيون المصرى وعلاقته بالواقع الفعلى،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.
- ٧٩/١ أميرة محمد إبراهيم النمر
أثر التعرض للقنوات الفضائية على النسق القيمي للمراهقين من طلاب المرحلة الثانوية،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.
- ٨٠/١ عائشة سعد البوسميط
استخدام الجمهور للتلفزيون الكابلى فى دولة الامارات العربية المتحدة وتأثيره على التعرض
لوسائل الاتصال الجماهيرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.
- ٨١/١ نهلة مظفر أبو رشيد
المعالجة الإخبارية لقضايا الدول النامية فى الفضائيات العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
٢٠٠٥.
- ٨٢/١ سهير صالح إبراهيم
الاحتياجات الإعلامية والثقافية للمعاقين من برامج التلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
٢٠٠٥.
- ٨٣/١ وليد محمد عمشة
استخدام التقنيات المعاصرة فى إنتاج برامج الخيال العلمي فى قنوات الأطفال العربية
المتخصصة ودورها فى الإنماء الثقافى للطفل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.
- ٨٤/١ عربي محمد المصري
تأثير صياغة الأخبار التلفزيونية على تذكر المضمون: دراسة تجريبية على عينة من الطلاب
العرب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

- ٨٥/١ أميرة سمير طه
دور القنوات التلفزيونية المصرية الحكومية والخاصة فى إدراك أفراد المجتمع المصري لمناخ حرية الرأي وتأثير ذلك على مشاركتهم السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.
- ٨٦/١ سهام محمد عبد الخالق
معايير تكوين أجندة الأخبار الخارجية فى نشرة الأخبار بالتلفزيون المصري وتأثيرها على اتجاهات الجمهور نحو النشرة والدول مصدر الأحداث، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.
- ٨٧/١ هبه يحيى محمد عطية
المعالجة الإخبارية للقضية الفلسطينية فى قناة TV5 الدولية وقناة الجزيرة القطرية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.
- ٨٨/١ نهلة عساف عيسى
أثر استخدام تكنولوجيا التعبير المرئي على محتوى الصورة التلفزيونية: دراسة على عينة من الفضائيات العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.
- ٨٩/١ وسام أحمد محمد نصر
دور حملات التوعية فى الراديو والتلفزيون فى التثقيف الصحي للمرأة المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.
- ٩٠/١ حنان محمد إسماعيل
صورة المسنين فى الدراما التلفزيونية المصرية وعلاقتها بادراك الجمهور للواقع الاجتماعي للمسنين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.
- ٩١/١ إبراهيم مصطفى عبد الوهاب صالح
المعالجة الإخبارية لقضية الصراع العربي - الإسرائيلي: دراسة تطبيقية على قنوات النيل الدولية وال BBC والقناة الثانية الإسرائيلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٢/١ علاء عبد المجيد يوسف الشامي
دور الخطاب الديني في وسائل الاتصال في تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحو القضايا السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٣/١ رانيا أحمد محمود مصطفى
تأثير الدراما العربية والأجنبية المقدمة في القنوات الفضائية العربية على قيم واتجاهات الشباب العربي: دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٤/١ نهى عاطف العبد
دور نشرات الأخبار في القنوات الفضائية العربية في ترتيب أولويات الجمهور المصري نحو القضايا المصرية والعربية والدولية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٥/١ نشوة سليمان عقل
المعالجة التليفزيونية والصحفية للقضايا البرلمانية ودورها في تشكيل اتجاهات الجمهور العام نحو البرلمان، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

٩٦/١ صفا فوزي على محمد عبد الله
استخدامات الأسر المصرية للمسلسلات العربية التي يعرضها التلفزيون المصري وتأثيراتها عليها: دراسة في إطار مدخل الاستخدامات والتأثيرات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

٩٧/١ هالة محمد إسماعيل بغدادى فريد
المتغيرات المؤثرة على تغطية القضايا العربية في القنوات الفضائية العربية الإخبارية: دراسة مقارنة بين قناة الجزيرة القطرية وقناة النيل للأخبار المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

٩٨/١ صفا محمود عثمان محمد درويش
معالجة القنوات الإخبارية العربية المتخصصة للأحداث السياسية الجارية واتجاهات النخبة المصرية نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

(باللغة الإنجليزية)

نائلة إبراهيم حمدي

٩٩/١

أثر القنوات الفضائية العربية الخاصة على برامج التلفزيون المصري وجمهوره، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

بشار عبد الرحمن أحمد مطهر

١٠٠/١

دور الراديو والتلفزيون في تشكيل معارف واتجاهات النخبة اليمنية نحو القضايا السياسية:
دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

محمد هلال محمد سيد

١٠١/١

دور القنوات الفضائية في إمداد الجاليات العربية في مصر بالمعلومات السياسية: دراسة
تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

جيهان أحمد فؤاد

١٠٢/١

العلاقة بين صورة رجال وسيدات الأعمال في الدراما التلفزيونية وإدراك الجمهور لواقعهم
الاجتماعي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

منى مجدي فرج

١٠٣/١

دور القنوات التلفزيونية الإقليمية والقيادات المحلية في ترتيب أولويات القضايا المحلية لدى
الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

ريم إسماعيل عبود

١٠٤/١

العلاقة بين التقنيات الحديثة المستخدمة في القنوات الإخبارية العربية ومستوى المعرفة لدى
الجمهور العربي على الأحداث الجارية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

هناء كمال أبو اليزيد

١٠٥/١

الآثار النفسية والاجتماعية لتعرض الجمهور المصري لشبكة الانترنت، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٦/١ جيلان محمود عبد الرازق شرف
دور التلفزيون فى نشر الثقافة العلمية والتكنولوجية لدى الشباب المصري وعلاقته
باستخداماتهم للتقنيات الحديثة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٧/١ لبنى محمد الكنانى
صورة الأسرة العربية فى الدراما التلفزيونية بالقنوات الفضائية العربية وأثرها على إدراك
الجمهور العربي للواقع الاجتماعي لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٨/١ رباب عبد الرحمن هاشم
المعالجة التلفزيونية والصحفية لقضايا الإصلاح السياسي فى المجتمع المصري ودورها فى
تشكيل معارف الجمهور واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٩/١ مصطفى محمد عبد الوهاب
بنية الخطاب الدينى الإسلامى بالقنوات التلفزيونية (الحكومية والخاصة) والعوامل المؤثرة فيه،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٠/١ إيمان عادل عطية مشرفة
(باللغة الإنجليزية)
دور القنوات الفضائية العربية فى دعم الهوية والانتماء لدى المواطن العربى: دراسة مسحية،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١١/١ على طاهر إسحاق مبارك
دور الإدارة الحديثة فى تطوير المخرجات البرمجية والفنية لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٢/١ ندى محيى الدين الساعى
دور التلفزيون فى تعريف الجمهور المصرى بتقنيات المعلومات الحديثة، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٣/١ هويدا محمد رضا الدر

معالجة الأفلام والمسلسلات العربية التي يقدمها التلفزيون المصري لموضوع تعاطى وإدمان المخدرات وعلاقتها بادراك الجمهور للواقع الاجتماعي للمدمنين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٤/١ رغبة محمد عيسى

معالجة الإذاعة والتلفزيون لقضايا العمل في المجتمع المصري ودورها في تشكيل اتجاهات الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٥/١ وجدي حلمي عيد

معالجة الدراما العربية التي يعرضها التلفزيون المصري لقضايا الفساد في المجتمع وعلاقتها بادراك الجمهور واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٦/١ إلهام يونس أحمد

العلاقة بين الاعتماد على القنوات الفضائية الإخبارية العربية ومستوى المعرفة بالقضايا الداخلية لدى الجمهور المصري واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١١٧/١ فلاح عامر فواز الدهمشي

معالجة قضايا المجتمع السعودي في قناتي الإخبارية والعربية واتجاهات الشباب الجامعي نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١١٨/١ بلقيس محمد علوان

تأثير المعالجة التلفزيونية للقضايا السكانية على معارف واتجاهات الجمهور اليمني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١١٩/١ رباب السيد عبد العزيز

دور الأفلام السينمائية والمسلسلات التي يعرضها التلفزيون في معالجة المشكلات الاجتماعية والإقتصادية للمرأة المصرية : دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٢٠/١ مجيب أحمد حازم الشميري

دور برامج الرأي في الفضائيات الإخبارية العربية في تدعيم المشاركة السياسية لدى طلاب الجامعات في اليمن، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢١/١ أسامة سيد عبد العزيز

توظيف الإنترنت في تطوير الخدمات الإخبارية بالقنوات الأمريكية المتخصصة : مدخل لتطوير الخدمة الإخبارية في القنوات المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٢٢/١ عمرو محمد أسعد

العلاقة بين استخدام الشباب المصري لمواقع الشبكات الإجتماعية وقيمهم المجتمعية : دراسة على موقعي اليوتيوب Youtube والفيس بوك Facebook، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٣/١ طارق محمود يوسف الشوربجي

المعالجة الإخبارية لقضايا العالم الإسلامي في التلفزيون المصري ودورها في تشكيل معرفة الجمهور واتجاهاته، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٤/١ الأميرة سماح فرج عبد الفتاح

معالجة التلفزيون والصحف للأزمات في المجتمع المصري وعلاقتها بتشكيل الإحساس بالخطر الاجتماعي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٥/١ ماريان إيليا زكي تادرس

معالجة الجريمة في الأفلام السينمائية العربية المقدمة في قنوات الدراما المتخصصة وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو واقع الجريمة في المجتمع المصري : دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٦/١ ميرال مصطفى عبد الفتاح

صورة العرب كما تعكسها القنوات الفضائية الإخبارية الأجنبية وعلاقتها باتجاهات الجمهور الأجنبي نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٧/١ برلنت نزيه محمد قابيل

أولويات واتجاهات الجمهور نحو قضايا المرأة المقدمة في الصحف والتلفزيون المصري :
دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٨/١ عبير محمد حمدي

تأثير طرق العرض في إدراك وتذكر المضمون الإخباري : دراسة تجريبية مقارنة بين
التلفزيون والوسائط المتعددة عبر الإنترنت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٩/١ عائشة بنت سعيد بن محمد الغابشي

دور الفضائيات الإخبارية العربية في ترتيب أولويات القضايا الخليجية لدى الجمهور العماني،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٣٠/١ فاطمة شعبان محمد حسن صالح

المعالجة الإخبارية لقضايا الشرق الأوسط السياسية والأمنية : دراسة مقارنة بين قنوات الحرة
الأمريكية والعالم الإيرانية والنيل للأخبار المصرية وإنعكاسها على الجمهور المصري، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٣١/١ مايا أحمد البيضا

التغطية التلفزيونية للقضايا اللبنانية السياسية وعلاقتها بإتجاهات الرأي العام اللبناني نحوها،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٣٢/١ مروة رجاء رضوان شافعي المتعافي (باللغة الإنجليزية)

دور التلفزيون في تشكيل الوعي السياسي لدى المرأة المصرية: دراسة مسحية، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٣٣/١ زينب محمد حامد حسن

تأثير الاعتماد على الفتاوى الدينية المقدمة في الفضائيات العربية على معارف وسلوكيات
الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٣٤/١ نسرین محمد عبد العزیز

دور الدراما المصرية فى الفضائيات العربية فى نشر ثقافة السلام لدى طلبة الجامعات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٥/١ نهى سمير محجوب

المتغيرات المعرفية الاجتماعية فى المضمون التليفزيوني وعلاقتها بالنوايا السلوكية الصحية للجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٦/١ ياسر عبد اللطيف إمام أبو النصر

تأثير السياسة الإعلامية فى الأطر الإخبارية للقضايا العربية فى قناة الجزيرة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٧/١ رهام محمد صلاح

المشكلات الاقتصادية للأسرة المصرية كما تعكسها المسلسلات والأفلام وإتجاهات الجمهور نحوها، (دراسة تحليلية وميدانية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٨/١ جمال عيسى ميلود عبد الله

دور البرامج العلمية والتكنولوجية فى الفضائيات العربية فى نشر الثقافة العلمية وتشجيع الابتكار لدى الشباب الجامعى الليبى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٩/١ علياء على محمد عنتر

دور القنوات الإخبارية فى تشكيل الصور الذهنية عن الدول العربية لدى الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٤٠/١ علا عبد القوى عامر محمد

النماذج البشرية فى الإعلانات التليفزيونية وآثارها الاجتماعية والثقافية على الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

- ١٤١/١ بسنت مراد فهمى حسن
تناول القضايا العربية فى الخطاب التليفزيونى الأوروبى الموجه باللغة العربية وعلاقة الصفوة
به، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ١٤٢/١ عادل عاشور محمد المرغنى
العلاقة بين التعرض للمضامين الإخبارية فى القنوات العربية والمشاركة السياسية لدى
المواطن الليبي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ١٤٣/١ هبة محمد غفت خطاب
دور الدراما التى يقدمها التلفزيون المصرى فى نشر ثقافة التسامح الدينى بين المواطنين
المصريين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ١٤٤/١ ولاء عبد الرحمن عبد الغفار فودة
المعالجة الإخبارية وقضايا الدول النامية فى الفضائيات الأوربية الموجهة باللغة العربية
(دراسة تطبيقية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ١٤٥/١ صابر حسن محمد طر
العلاقة بين الاعتماد على المواقع الإخبارية الإلكترونية ومستوى المعرفة بالقضايا السياسية
اليمنية والعربية لدى الشباب اليمني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ١٤٦/١ عماد عبد المقصود شلبي
العوامل المؤثرة فى التخطيط البرامجى للقنوات المصرية الحكومية والخاصة فى ضوء المنافسة،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ١٤٧/١ أبو بكر مصطفى الوصيف
العلاقة بين التعرض للقنوات الفضائية الإخبارية العربية ومستويات المعرفة السياسية لدى
الجمهور الليبي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٨/١ فتحى محمد شمس الدين

معالجة القضايا السياسية فى الافلام السينمائية العربية المقدمة على الفضائيات المتخصصة
وادراك الشباب المصرى لمفهوم الديمقراطية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٩/١ صالح على مسعود قحطوص

دور الخطاب الدينى بالفضائيات الليبية فى معالجة القضايا الاجتماعية : دراسة تحليلية
وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٠/١ خالد يحيى محمد هادى

دوافع استخدام الشباب اليمنى للقنوات الفضائية الدرامية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤

١٥١/١ فاطمة محمد ميلاد الشكرى

دور نشرات الاخبار الفضائية الليبية فى ترتيب اولويات القضايا المحلية والعربية والافريقية
لدى طلبة الجامعات فى ليبيا، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٢/١ ابتسام محمود محمد

العلاقة بين التعرض للدراما التلفزيونية ومستوى الرضا عن صورة الجسد لدى المرأة
المصرية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٣/١ بسنت محمد عطية

المعالجة الاخبارية للالزمات الاقتصادية المصرية فى القنوات الموجهة بالعربية واتجاهات
الجمهور حيالها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٤/١ أسماء مسعد عبد المجيد أبوعيطه

الاتصال النفاعلى لدى مستخدمى مواقع الشبكات الاجتماعية فى المنطقة العربية، رسالة
دكتوراه قسم الاذاعة، ٢٠١٥.

١٥٥/١. نهله حلمى محمد عبد الكريم

اتجاهات النخبة نحو المعالجة الإخبارية لقضايا النفط والطاقة فى البرامج الإخبارية بالفضائيات
العربية، رسالة دكتوراه قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٦/١ ريهام سامى حسين يوسف
دور التلفزيون و المواقع الإجتماعية فى تشكيل إتجاهات الرأى العام نحو الجماعات الإسلامية
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٧/١ هشام عبدالملك عبد الرحيم
دور برامج الرأى فى القنوات الفضائية الخاصة العربية فى ترتيب أولويات القضايا
المصرية لدى مشاهديها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٨/١ علاء الدين محمد عياش
دور الأفلام التسجيلية الفلسطينية فى معالجة الأوضاع الداخلية، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٩/١ ياسمين سعيد محمد عبد المنعم
علاقة الصفوة المصرية بالبرامج الحوارية التلفزيونية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٠/١ ياسمين أحمد على فؤاد حسن
معالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية للشباب المصرى فى الأفلام والمسلسلات العربية
وعلاقة ذلك باتجاهاته وتطلعاته نحو المستقبل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦١/١ لمياء محسن محمد حسن
استخدامات النخبة الأكاديمية والإعلامية لشبكات التواصل الاجتماعى والاشباعات المتحققة
منها: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٢/١ داليا عثمان إبراهيم
دور المسلسلات المصرية والتركية التلفزيونية فى تشكيل اتجاهات الشباب المصرى نحو
الزواج: دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٣/١ سالى أحمد محمد حسن جاد
دوافع استخدام الجمهور المصرى لمحطات الراديو عبر شبكة الانترنت والاشباعات المتحققة،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٤/١ صابر حمد جابر
دور الإعلام المسموع والمرئي فى التوعية بقضايا حقوق الإنسان لدى ذوى الإعاقة فى المجتمع، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٥/١ دينا عبد الله النجار
العلاقة بين مستويات تعرض الشباب العربى للمادة الإخبارية فى الراديو ومستويات معرفتهم السياسية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٦/١ أحمد أحمد أحمد عثمان
دور الراج الحوارية بالتلفزيون المصرى فى بث قيم العدالة الاجتماعية لدى الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٧/١ أمانى رضا عبد المقصود مصطفى
دور الإعلام التلفزيونى فى تنمية السياحة العربية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٨/١ هشام احمد عبد العاطى فايد
دور خطاب الصفوة السياسية عبر القنوات الفضائية وشبكة الإنترنت فى تشكيل اتجاهات الجمهور المصرى نحو قضايا السياسة العامة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٩/١ على حسن جمعه
اعتماد الشباب السورى على البرامج الحوارية السياسية المقدمة فى الفضائيات العربية أثناء الأزمات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٧٠/١ دعاء احمد حمد البنا
معالجة أخبار وقضايا إسرائيل فى القنوات الفضائية الإخبارية وإتجاهات النخبة نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٧١/١ صفا محمد إبراهيم عبد الدايم
استخدام الشباب للتلفزيون ووسائل الإعلام الجديدة والإشباع المتحققة منها: دراسة
مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٢/١ سارة شوقي عبد الستار
استخدامات تطبيقات الهاتف الخلوى فى نقل الأخبار والمعلومات ومستوى مصداقيتها لدى
الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٣/١ إيمان عبد الحكيم أحمد زايد
دور القنوات الفضائية المصرية فى معالجة القضايا الاجتماعية للجمهور المصرى، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٤/١ السيد حمد أبو شعيشع حسن
معالجة قضايا حقوق الإنسان فى القنوات المصرية الحكومية والخاصة وتأثيرها على اتجاهات
الشباب المصرى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٥/١ نرمين إبراهيم أحمد
سمات المجتمع الجامعى كما تقدمها الأفلام السينمائية المصرية وعلاقتها بإدراك الجمهور
للواقع الاجتماعى له، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٦/١ على عبد الله حمد باقطين
الأحداث والقضايا اليمنية كما تعكسها الفضائيات الإخبارية وعلاقة الصفوة بها، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٧/١ لمياء سمير سيد إبراهيم
دور القنوات التلفزيونية المصرية فى طرح القضايا الاقتصادية وعلاقته بتشكيل معرفة الشباب
واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٨/١ محمود حلمى عمارة

العلاقة بين الرضا الوظيفي للقائمين بالاتصال وجودة المواد الإعلامية المقدمة فى برامج الرأى بالقنوات التليفزيونية المصرية الحكومية والخاصة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٩/١ لميس علاء الدين مصطفى

تعرض الشباب للمسلسلات المصرية وعلاقتها بسلوكياتهم، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٠/١ نوال عبد الله على الحزورة

التعرض للإذاعة والتليفزيون وعلاقته بمستوى الوعى بقضايا التنمية فى الريف اليمنى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨١/١ غادة أحمد صلاح الدين النشار

دراسة تحليلية لعناصر البناء الدرامى فى المسلسلات التركية المعروضة على الفضائيات المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٢/١ نهال عمر الفاروق بدوى

أساليب الدعاية فى الخطاب الشيعى فى القنوات الفضائية: دراسة تطبيقية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٣/١ عمرو محمد محمود عبد الحميد

اتجاهات الرأى العام المصرى نحو مصداقية القنوات التليفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعى فى تناول القضايا السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٤/١ حسن على قاسم

دور التليفزيون ووسائل الإعلام الجديد فى دعم المشاركة الاجتماعية فى المجتمع المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٥/١ حنان حسن محمد الجندي

سياسات وسائل الإعلام لحماية الإعلاميين من العنف أثناء الأزمات: دراسة تطبيقية على القائمين بالاتصال بالقنوات التلفزيونية المصرية والدولية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٦/١ إنجي عباس أبو العز

دور الإعلام الجديد في التأثير على سلوك الجمهور المصري في إطار نظرية دوامة الصمت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٧/١ وجدان فهد جاسم

دور الخطاب الديني في وسائل الإتصال البحرينية في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو القضايا السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٨/١ صفاء عبد المقصود محمد السيد النجار

صورة رئيس الدولة في السينما الروائية: دراسة تحليلية مقارنة بين الأفلام الأمريكية والمصرية في الفترة من ١٩٩٠-٢٠١٠، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٩/١ حسن على قاسم

دور التلفزيون ووسائل الاعلام الجديد في دعم المشاركة الاجتماعية في المجتمع المصري ٢٠١٠، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٠/١ صفاء عبد المقصود محمد السيد النجار

صورة رئيس الدولة في السينما الروائية: دراسة تحليلية مقارنة بين الأفلام الأمريكية والمصرية في الفترة من ١٩٩٠-٢٠١٠، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩١/١ عائشة أحمد المهدي الزروق

انعكاسات تطور تكنولوجيا الاتصال الحديثة على التدفق الاخباري للاحداث الجارية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٢/١ دينا وحيد عتيق
اطر معالجة الازمات السياسية العربية فى القنوات الفضائية الاخبارية الناطقة بالعربية
واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٣/١ عبد الله عمران على إبراهيم
تأثير الإنترنت على فنون التحرير الاخبارى فى الفضائيات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
٢٠١٧.

١٩٤/١ ياسمين عطا الله بكير
استخدام الإثارة للقنوات العربية الفضائية وتأثيراتها على الشباب المصرى، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٥/١ نشوى جمال الدين بدر عفيفي
دور برامج الرأى فى القنوات الفضائية المصرية فى تشكيل اتجاهات الجمهور نحو أداء
الأحزاب السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٦/١ مطر على مطر المطيرى
اعتماد الجمهور الكويتى على وسائل الإعلام التقليدية ومواقع التواصل الاجتماعى فى
الحصول على المعلومات حول القضايا الكويتية والعربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

١٩٧/١ نهى عادل محمد هريدى
العلاقة بين تعرض الشباب لاعلانات التوعية التليفزيونية واتجاهاتهم نحو المشكلات
المجتمعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

١٩٨/١ خالد جمال عبده
معالجة الأحداث والقضايا المصرية فى قناتالبي بي سي BBC البريطانية والسي إن إن
CNN الأمريكية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

- ١٩٩/١ عائشة أحمد المهدي الزروق
انعكاسات تطور تكنولوجيا الاتصال الحديثة على التدفق الإخباري للأحداث العربية: دراسة
مقارنة بين قناة العربية وقناة الجزيرة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.
- ٢٠٠/١ غادة ممدوح سيد أمين
دور القنوات التليفزيونية والإعلام الجديد في تشكيل المهارات النقدية للشباب نحو الممارسة
الديموقراطية في مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.
- ٢٠١/١ هدير محمود عبد الله أحمد
المعالجة الإعلامية لقضايا الأمن القومي في الفضائيات المصرية واتجاهات الرأي العام
المصري نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٢٠٢/١ محمد عبد العزيز سيد طه
مصادقية إعلام المواطن عبر مواقع التواصل الاجتماعي والبرامج الحوارية بالقنوات الفضائية
المصرية كما يدركها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٢٠٣/١ رباب حسين محمود عبد الله
معالجة الأفلام السينمائية لموضوعات الباراسيكولوجي وعلاقتها بمفاهيم الشباب المصري عن
السلوك البشري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.
- ٢٠٤/١ أمل إسماعيل عبد الرازق محمود
القيم التي تعكسها الأفلام الروائية في الفترة ما بين ٢٠١٥:٢٠٠٥ وتأثيرها على الأطفال:
دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.
- ٢٠٥/١ هلال بن محمد بن راشد العزيمي
دولا الاعلام الإلكتروني في إشباع حاجات ذوي الاحتياجات الخاصة ودمجهم في المجتمع
العُماني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٦/١ أميرة فتحى إبراهيم القاضى
تأثير الإعلام البديل على بناء أجندة نشرات الأخبار فى التلفزيون الحكومى والخاص، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٧/١ مروة عبد الله السيد
معالجة السينما المستقلة للأحداث السياسية المصرية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٨/١ إسراء عاطف إبراهيم الغزالى
صورة المرأة العاملة كما تعكسها الأفلام والمسلسلات المصرية على القنوات الدرامية وعلاقتها
باتجاهات المرأة نحو العمل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٠٩/١ منى عبد الرحمن مصلح أحمد جبر
دور الحملات التليفزيونية فى تنفيذ أهداف برامج التنمية الاجتماعية: دراسة تحليلية ميدانية،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٠/١ دينا محمود حامد
أساليب تنئة الأبناء كما تقدمها المسلسلات المصرية بالقنوات الدرامية وعلاقتها بالتفاعل
الأسرى: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢١١/١ يحيى محمد على العزب
قضايا الإرهاب كما تعكسها البرامج السياسية فى الفضائيات اليمنية واتجاهات النخبة نحوها،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٢/١ محمد نبيل أحمد محمد حماد
دور وسائل الاتصال الحديثة فى تشكيل اتجاهات الجمهور المصرى نحو القضاء، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢١٣/١ أمجد بشير أحمد الطبال

تأثير القنوات الفضائية الدولية الموجهة باللغة العربية فى توجهات الرأى العام الليبي تجاه تداعيات الثورة الليبية ٢٠١١، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٤/١ حسين خليفة حسن خليفة

دور القنوات الفضائية والإنترنت فى تشكيل إتجاهات الرأى العام المصرى نحو المؤسسات السياسية والتشريعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٥/١ سارة نصر محمد عبد الباقي

المعالجة الإعلامية لأداء مؤسسة الرئاسة فى برامج الحوار التلفزيونية وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحوها: دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٦/١ لبنى عبد العزيز الجابرى

اعتماد الجمهور المصرى على التلفزيون والإنترنت فى الحصول على المعلومات حول الانتخابات الرئاسية: دراسة ميدانية على الشباب الجامعى والنخبة السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٧/١ مایسة السيد طاهر جميل

أداء المؤسسات الحكومية كما تعكسها المسلسلات والأفلام التى يعرضها التلفزيون وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو الحكومة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٨/١ ناصر سيد أحمد يوسف الحضرى

البرامج الخدمية فى التلفزيون المصرى ودورها فى تنمية المجتمع : دراسة مقارنة بين البرامج الخدمية المقدمة فى القنوات الحكومية والخاصة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٩/١ محمود سلمى حسن حسان

دور الأفلام الروائية المصرية فى نشر ثقافة الاحتجاج لدى الجمهور العام قبل اندلاع ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٠/١ إبراهيم حيزطى

المعالجة الإخبارية لقضايا حقوق الإنسان فى القنوات الأجنبية الناطقة بالعربية، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢١/١ نهى مجدى محمد السيد

اعتماد الشباب على البرامج التلفزيونية الإخبارية فى الحصول على المعلومات الأمنية
واتجاهاته نحو الأداء الأمنى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٢/١ منى حلمى رفاعى حسن

العلاقة بين التعرض للمواد الإخبارية والسياسية فى القنوات الفضائية ومستوى مشاركة المرأة
المصرية فى القضايا المجتمعية بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،
٢٠١٨.

٢٢٣/١ إنجى طه سيف النصر مناصير

المعالجة الإعلامية لعملية التحول الديمقراطي فى مصر على القنوات الفضائية والإنترنت
واتجاهات الجمهور المصرى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٤/١ نوال عبد الرزاق عسكر النقبى

اعتماد الجمهور الاماراتى على مواقع التواصل الاجتماعى والفضائيات العربية المتخصصة فى
الحصول على المعلومات المتعلقة بالثورات العربية ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٥/١ محمد عبده محمد بدوى

دور الفضائيات الإخبارية العربية والإنترنت فى دعم المشاركة السياسية بين الشباب العربى
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٦/١ نهاد فتحى سليمان حجازى

دور مواقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل الصورة الذهنية للقادة السياسيين والمؤسسات
السياسية: دراسة مسحية على الشباب المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٧/١ مروة وائل عمر عبد السميع غالى
صورة المجتمع المصرى كما تعكسها المواقع الالكترونية للقنوات الإخبارية العربية والموجهة بالعربية وعلاقتها بادراك الشباب لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٨/١ منة الله كمال موسى دياب
استخدامات الأطفال فى الريف المصرى لوسائل الاتصال التفاعلية وعلاقتها بتوافقهم النفسي والاجتماعى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٩/١ ريم سامى الشريف
صورة مصر كما تعكسها القنوات الاخبارية الأجنبية وعلاقتها بصورتها لدى المراسلين الأجانب فى مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٠/١ منصور حمود محمد المنتصر
معالجة القنوات الفضائية والمواقع الإلكترونية اليمنية لقضايا الدولة المدنية الحديثة واتجاهات الجمهور اليمنى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣١/١ إنجى محمد بركة
التغطية الإعلامية للإنتخابات الرئاسية والبرلمانية فى القنوات الفضائية المصرية من منظور النوع الاجتماعي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٢/١ راجية إبراهيم عوض عطا الله
أطر معالجة مواقع الفضائيات الإخبارية العربية والناطقة بالعربية لقضايا الأمن القومى العربى ودورها فى تشكيل اتجاهات الشباب نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٣/١ رنا مصطفى حنفى محمود زين الدين
استخدامات الشباب الجامعى لقنوات اليوتيوب فى مصر واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٤/١ ياسمين أحمد محمد غانم
الدور السياسي والاجتماعي للمرأة المصرية كما تعكسه دراما التلفزيون: دراسة تحليلية
وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٥/١ محمد شريف أمين الدالى
اتجاهات الجمهور المصرى نحو معالجة المسلسلات والأفلام لقضايا الانحرافات السلوكية،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٦/١ هبة عاطف لبيب
الرسائل الإعلامية الموجهة من قبل الحركات الدينية المسلحة عبر شبكة الإنترنت وتأثيره على
المستخدمين الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٧/١ رانيا فوزى حنفى محمود مرسي
صورة الأجهزة الأمنية والعسكرية المصرية كما تعكسها الأفلام السينمائية، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٨/١ سحر محمد صوفى
استخدام المواطن المصرى لمواقع التواصل الاجتماعى فى ضوء معايير نظرية المسؤولية
الاجتماعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٩/١ مها محمد رجب الوزير
معالجة القضايا السياسية والاجتماعية فى سينما المرأة بالشرق الأوسط، رسالة دكتوراه، قسم
الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٠/١ منة الله عبد الحميد سالم
العلاقة بين تعددية المصادر وفهم وتذكر الأخبار التلفزيوني(باللغة الإنجليزية)، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤١/١ عمر مجدى أبو السعود الإبيارى
برامج النقد الساخر فى الفضائيات وعلاقة الجمهور المصري بها: دراسة مقارنة، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٢/١ مروة عبد الغنى عبد الفتاح الصيفى
معالجة موضوعات الطلاق فى المسلسلات والأفلام المصرية واتجاهات الجمهور نحو المرأة
المطلقة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٣/١ جيهان عبد السلام عوض
معالجة الأحداث العربية فى الخطاب الإعلامى الأمريكى الموجه للعرب واتجاهات النخبة
المصرية نحوه، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٢٤٤/١ جورج لطيف زكى سيدهم
دور التقنيات الجرافيكية الحديثة فى تطوير البرامج التليفزيونية بالقنوات الفضائية، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٥/١ محمد على على جمعان
دور التليفزيون فى الترويج لجذب الاستثمار بالتطبيق على التجربة فى اليمن، رسالة دكتوراه،
قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٦/١ حنان على حسن الشبيني
الخطاب الإعلامى لقضايا التنمية فى القنوات المصرية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٧/١ رامز محمد درويش أبو حصيرة
مصادقية القنوات التليفزيونية حسب مدركات القائم بالاتصال والنخبة والجمهور فى الأردن،
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٨/١ أحمد طه محمد إبراهيم

مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بظاهرة التآرجح فى اتجاهات الرأى العام فى مصر، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٩/١ عارف عبده محمد قايد الاتام

الخطاب السياسى فى القنوات الفضائية اليمنية وعلاقته باتجاهات الشباب السياسية، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥٠/١ شيماء محمد محمد حسنين

المعالجة الإخبارية لقضايا الاقتصاد المصرى فى القنوات الإخبارية والمواقع الإلكترونية
المصرية وعلاقتها بتقييم الجمهور لأداء الحكومة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥١/١ عزة محمود زكى عبد الصمد نور الدين

معالجة مشاكل العشوائيات فى الأفلام والمسلسلات المصرية وعلاقتها باتجاهات الجمهور
نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٢/١ أحمد محمود فهمى

دور الإعلام التقليدى والبديل فى تشكيل اتجاهات الجمهور نحو الإصلاح الاقتصادى، رسالة
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٣/١ أمل عبد الله العبدولى

دور شبكات التواصل الاجتماعى فى تشكيل اتجاهات الشباب نحو قضايا الأمن القومى :
دراسة تطبيقية على دولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥٤/١ السيد عثمان السيد أحمد الجندى

معالجة قضايا الأمن الداخلى فى القنوات الفضائية المصرية وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو
ثورة الخامس والعشرين من يناير، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥٥/١ إيناس محمد على الشيخ
دور البرامج التليفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل الاتجاهات نحو الحياة الزوجية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٦/١ عصام على عبد السلام سليمان
دور القنوات الفضائية المصرية فى تشكيل الوعى الأمنى لدى الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٧/١ آية محمود محمد عبد الوهاب
معالجة قضية تجديد الخطاب الدينى فى البرامج الدينية بالفضائيات العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٨/١ آية طارق عبد الهادى سيد
أداء الإعلام الأمنى عبر مواقع التواصل الاجتماعى والمواقع الرسمية وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو أداء وزارة الداخلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٩/١ دينا منصور محمود يونس
العلاقة بين مستويات المصادقية لمواقع القنوات الإخبارية على الإنترنت واعتماد الشباب العربي عليها فى الحصول على المعلومات السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٠/١ ماجدة محمود أحمد عبد العال
اتجاهات النخبة نحو التغطية الإعلامية لقضايا حقوق الإنسان فى القنوات الفضائية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦١/١ سارة عبد اللطيف عبد الحليم
مشكلات الأسرة المصرية فى الأفلام السينمائية وعلاقتها بمستوى الإحباط لدى الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٢/١ نيرة أحمد المجد شبايك

عوامل الجذب فى الفيلم التسجيلى: دراسة مسحية للمضمون والجمهور والقائم بالاتصال، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٣/١ رشا عبد اللطيف محمد عبد العظيم

أثر استخدام المواقع الإلكترونية على المحتوى البرامجى والاداء المهنى للقائمين بالاتصال فى البرامج الحوارية التلفزيونية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٤/١ زياد تيسير نصيرات

صورة اللاجئين السوريين فى المواد الاخبارية بالقنوات التلفزيونية العربية وتأثيرها على اتجاهات الشباب الأردنى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٥/١ محمد نمر بكر قنيطرة

التغطية الإخبارية للقضايا الداخلية فى القنوات الفضائية الفلسطينية وعلاقتها باتجاهات الرأى العام نحو السلطة: دراسة تحليلية - ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٦/١ ريهام صلاح عبد ربه

تأثير استخدام المجتمعات الافتراضية على هوية الشباب المصري (رسالة باللغة الإنجليزية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٧/١ طلال صدقى محمود زكى

تأثير الإعلان على الممارسات الإعلامية والإدارية للقنوات الفضائية المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٨/١ إنجى بهجت جمال لبيب

صورة الشخصيات ذات الطابع العنيف فى الدراما المعروضة بالقنوات الفضائية وعلاقته بادراك للواقع الاجتماعى للمجتمع المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٧٢/١ نجلء مءء ءامء ءسن

العلاقة بين الاعتماد على المواقع الإلكترونية الصحية وأنماط السلوك الصحى لدى المرأة
المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.